

Я — чистый лист. Пожалуй, единственный человек в городе, который знает о «Смешариках», но никогда не смотрел больше двух серий. Мне не известно, почему Бараш любит Ньюшу, почему Пин говорит с немецким акцентом и почему Крош моргает разными глазами. Но я живу в Петербурге, где «Смешарики» — повод для гордости. Эти смешные мордашки уже давно оккупировали магазины игрушек, смотрят на меня с обложек детских книжек и DVD. Так что не знать о них просто невозможно.



На просмотр фильма «Смешарики: Начало» меня зовут в главный офис, куда я иду с изрядной долей скепсиса. Но уже на подходе к офису, который, как отмечают все мои коллеги, находится возле Большой Красной Кирпичной Трубы, я постепенно превращаюсь в гыгыкающую лужицу. Сначала меня умиляют ушастые и глазастые автомобили сотрудников, после чего я оказываюсь в офисе, где через 10 минут скепсис растворяется, как свет за окном (у нас в Питере зимой очень быстро темнеет).



Но в офисе «Смешариков» ярко и даже весело: круглые герои разбросаны повсюду, начиная со специального магазина, куда приводят детей, заканчивая очень смешными картинками на стенах.







Денис Чернов: «Основная идея фильма — конфликт мировоззрений»