

Шарлто Копли так и остался бы южноафриканским продюсером, известным лишь у себя на родине, если бы в 2005 году они с Нилом Бломкампом не сняли короткометражку «Выжить в Йобурге». Несколько лет спустя она была превращена в полнометражный фильм «Район № 9», который собрал в мировом прокате более 200 миллионов долларов и был номинирован на «Оскар». Продюсером картины стал Питер Джексон, а Копли получил главную роль Викуса Ван де Мерве и мировую славу в придачу. В июне в прокат вышла картина «Команда „А“», где Копли играет безумного капитана Мердока.

На фестивале action-фильмов в Астане Шарлто появился в последнюю минуту, когда мы уже решили, что он попросту проигнорировал данное мероприятие. Но Копли успел представить «Район № 9», принять участие в церемонии закрытия и пообщаться с журналистами.

Шарлто вошел в комнату под наши бурные аплодисменты, объясняющиеся скорее долгим ожиданием, нежели восторгами. Нетерпение вырвалось в журналистский фальстарт. Копли успел только сесть, вздохнуть, сказать «окей», как из своего кресла буквально выпрыгнул журналист местного телеканала:

— «Район № 9» — прекрасный фильм, но будет ли продолжение? Очень интересно, чем все закончится!

— Мы планируем выпустить сиквел, это всего лишь вопрос времени. Сейчас мой друг Нил Бломkamp, режиссер первой части, работает над другим проектом. Но, думаю, уже года через полтора мы приступим к съемкам продолжения «Района № 9». Ну, а теперь всем привет!

— В ЮАР вы известны как продюсер и режиссер. Насколько сложным был переход к актерской карьере?

— Это было совершенно несложно. Я начал снимать фильмы, когда был совсем молодым. С 9 до 18 лет, во время учебы, я играл в школьных спектаклях и небольших фильмах, которые мы делали с моими друзьями. Так что я комфортно чувствую себя на сцене и перед камерами. Разница лишь в том, что раньше я не был профессиональным актером, в смысле мне не платили за это деньги.

— Вам нравится ваш персонаж в «Команде „А“»?

— Этот фильм снят по мотивам телевизионного шоу «A-team», которое было очень популярно в ЮАР и во многих других странах. Не знаю, показывали ли его в России. Я в нем играю сумасшедшего пилота по имени Мердок. Он интересен тем, что ты никогда не знаешь, на самом деле ли он ненормален или притворяется таким, чтобы его не посадили в тюрьму. Еще одна особенность моего персонажа заключается в том, что он постоянно разговаривает с разными акцентами: то с американским, то с английским, то с немецким. Безо всяких на то причин.

