

Переводчик, писатель, сценарист, режиссер — в каждой из этих ипостасей Павел Санаев выразил себя достаточно ярко и предельно честно по отношению к широкой публике. Не так давно на российских экранах стартовала его последняя режиссерская работа «На игре», масштабный боевик, как в последнее время часто бывает в отечественном кино, поделенный на две части.

Павел рассказал в интервью **КиноПоиску** почему создателям картины пришлось пойти на такой серьезный шаг, а также разъяснил некоторые нюансы, связанные с концепцией ленты. Об этом и многом другом вы можете узнать, посмотрев данное видео:

[Скачать ролик](#) | [Все ролики к фильму](#) | [Информация о фильме...](#)