

Небольшое, 4-минутное видеоинтервью с Квентином Тарантино было записано на нью-йоркском джанкете по поводу фильма "Бесславных ублюдках" 15 августа.

Видео на английском языке, содержание разговора на русском найдёте ниже.

[Скачать ролик](#) | [Все ролики к фильму](#) | [Информация о фильме](#)

— Квентин, это было великолепное кино! Потрясающе, ты опять это сделал! Как у тебя получается?

— Я очень ценю, что ты так думаешь, спасибо

— Нет, ты скажи, в чем твой секрет?



— О, боже. Не знаю, смогу ли ответить на такой вопрос. Это, наверное, то же самое, когда писатель пытается объяснить, как он пишет. Люди на интервью постоянно задают этот вопрос: "Как у тебя получилось добавить юмор в кино о Второй мировой войне?". Но ведь если ты посмотришь на все мои фильмы, то юмор практически пронизывает каждый из них.

Будет ли это картина о Второй мировой войне или какая-нибудь другая, если в ней нет юмора, то можно заподозрить, что это не мой фильм вовсе, насколько я понимаю. Если ты идёшь смотреть моё кино, я хочу, чтобы ты увидел именно "фильм Квентина Тарантино" и, я надеюсь, именно то, что тебе нравится в работах Квентина Тарантино.

— Что повлияло на выбор темы?



— Обычно то, что заставляет меня начать писать — это просто мысль о жанре или под-жанре, которые мне на данный момент интересны. Как это было, например, с *Reservoir dogs*,: я просто хотел сделать фильм-ограбление, но не такой, как большинство стандартных таких лент. Там, собственно, самого ограбления-то и нет, но, тем не менее, он все равно относится к этому жанру. Так же и с этой картиной получилось. У меня была идея о "группе парней на секретном задании". Ну знаешь, как это было в ""Бригаде дьявола"" или "Грязной дюжине" — Мне тоже захотелось поучаствовать в этом деле.

— Будет ли приквел к Ублюдкам?



~~Видеоинтервью с Квентином Тарантино о фильме «Бесславные ублюдки»~~