

Большой театр вступает в очередной, 237-й по счету, сезон.

Сегодня в роскошном бархатно-золоченом зале состоится традиционный после «летнего антракта» сбор труппы. А уже на следующий день, 15 сентября, здесь наверняка будет зрительский аншлаг, в присутствии которого ГАБТ и откроет новый сезон - покажет малоизвестную оперу Чайковского «Чародейка». Этот спектакль, восторженно принятый публикой, стал последней премьерой прошлого сезона Большого театра. Планы главного музыкального театра страны на предстоящий творческий год тоже уже известны. Более того, многие постановки давно репетируются и практически готовы к выпуску. Так, первой премьерой в опере будет знаменитая «Травиата» - она объявлена на 7 октября. Ставит вердиевский хит чрезвычайно востребованный режиссер Франческа Замбелло. Она уже работала в ГАБТе, поставив «Турандот» Джакомо Пуччини и «Огненный ангел» Сергея Прокофьева. Затем свою авторскую версию оперы «Князь Игорь» представит патриарх российской режиссуры Юрий Любимов. Это эпическое произведение Александра Бородина не звучало в Большом театре около десяти лет. Его новая премьера намечена на 16 декабря. Следующей премьерой станет «Сомнамбула» Винченцо Беллини - ГАБТ впервые привлеч к сотрудничеству крупнейшего итальянского режиссера и сценографа Пьера Луиджи Пицци, работавшего во всех ведущих оперных театрах мира. В новой сценической редакции предстанет «Царская невеста» Николая Римского-Корсакова - спектакль из «золотого фонда» Большого театра. Юным меломанам адресована опера Мориса Равеля «Дитя и волшебство», героев которой выведет на сцену ГАБТа британский режиссер и художник Энтони Макдональд. Формируя свои балетные планы, ГАБТ также учел интересы всех категорий зрителей. Так, для почитателей «большого стиля» выдающийся российский хореограф Юрий Григорович возобновит «Ивана Грозного» на музыку Сергея Прокофьева - гениальный спектакль, впервые поставленный мастером еще в 1975 году. Премьера состоится 8 ноября. А чуть раньше - 4 октября - зрители смогут оценить вечер современных одноактных балетов, в который войдут «Аполлон Мусагет» Джорджа Баланчина, «Классическая симфония» в постановке Юрия Посохова и «Dream of Dream», созданный для ГАБТа известным финским хореографом Йормой Эло. В конце декабря будет выпущен детский балет «Мойдодыр» на музыку Ефрема Подгайца, который поставит солист Мариинского театра Юрий Смекалов. В марте 2013 года Большой театр проведет фестиваль, посвященный 100-летию премьеры балета Игоря Стравинского «Весна священная». В его рамках будут представлены три самых известных прочтения этого произведения: в хореографии Вацлава Нижинского, Мориса Бежара и Пины Бауш. Новую оригинальную постановку осуществит для труппы ГАБТа суперсовременный английский хореограф Уэйн Макгрегор. Обещан также эксклюзив от выдающегося шведского мастера танца Матса Эка. А завершится сезон в июле 2013 года всемирно известным балетным «Онегиным» Джона Кранко. Спектакль

1967 года впервые будет поставлен не только в России, но и на всем постсоветском пространстве. Кроме того, Большому театру предстоит много гастролировать. ГАБТ, в частности, выступит в Израиле, лондонском "Ковент-Гардене" и в Австралии, где не был уже около 30 лет.

Рекомпилятор