

Минкультуры РФ опровергло заявление организаторов Фестиваля симфонических оркестров мира об отказе финансировать смотр, а снижение объема финансирования объяснило падением художественного уровня самого форума, сообщила РИА Новости директор департамента господдержки современного искусства и народного творчества Софья Апфельбаум.

В понедельник директор Ассоциации руководителей симфонических и камерных оркестров Лолита Сильвиан рассказала РИА Новости, что, по ее сведениям, Минкультуры РФ отказывается финансировать Фестиваль симфонических оркестров мира, проведение которого запланировано в Москве на июнь. По ее словам, министерство готово выделить лишь часть требуемой суммы — 10 миллионов рублей, а остальные 70 миллионов должны предоставить найденные организаторами спонсоры.

«Заявление директора Ассоциации руководителей симфонических и камерных оркестров Лолиты Сильвиан о том, что Минкультуры приняло решение отказать в финансировании фестивалю, не соответствует действительности», — сообщила в связи с этим Апфельбаум.

Она уточнила, что министерство информировало (от 13.02.2013 № 448-01-07-ВМ) администрацию президента, выступившую в 2006 году с инициативой проведения фестиваля, о готовности изыскать до 10 миллионов рублей в случае, если организаторы смогут привлечь внебюджетные источники и пересмотреть концепцию проекта.

Снижение объема финансирования собеседница агентства объяснила, «в первую очередь, падением уровня самого фестиваля». Эту точку зрения подтверждают и критические статьи экспертов в СМИ.

По словам Апфельбаум, со временем интерес к фестивалю значительно снизился, во многом потому, что фестивали последних лет представляли публике оркестры, не являющиеся лидерами мирового симфонического исполнительства. В 2010 году выступали коллективы из Азии (Китай, Корея, Турция, Индия), в 2011-м — из Восточной Европы (Румыния, Чехия, Польша), в 2012-м — Национальный симфонический оркестр Кубы, Филармонический оркестр Боготы (Колумбия), Хьюстонский симфонический оркестр (США).

«Это при том, что в Москве в течение одного сезона проходит несколько концертов симфонических коллективов мирового уровня. Благодаря эффективному менеджменту и привлечению спонсорских средств другие проекты требуют гораздо меньшей поддержки федерального бюджета, чем финансирование Фестиваля симфонических оркестров мира. Участие оркестра из регионов России было одним из условий учреждения фестиваля, но надо иметь в виду, что все российские коллективы приезжали в Москву за свой счет», — заметила Апфельбаум.

По ее словам, совокупность всех этих факторов и стала основанием для снижения финансирования, о чем организаторы были предупреждены заранее, так как все это время находятся в рабочем контакте с сотрудниками министерства.

«Сейчас добавились и проблемы с организацией даже существующей программы. Например, в письме советнику президента Владимиру Толстому организаторы заявили, что фестиваль 2013 года совершенно готов, но когда министерство запросило у них информацию, смогли предоставить только одно письмо от одного продюсера с перечислением коллективов, с которыми он мог бы договориться», — заключила Апфельбаум.

Фестиваль симфонических оркестров мира впервые прошел в Москве в 2006 году. С тех пор он проводится ежегодно. За прошедшее время форум представил столичной публике плеяду прославленных коллективов, среди которых Национальный оркестр Франции, Симфонический оркестр Тосканини, оркестр «Академия святого Мартина в полях», симфонический оркестр Французского радио, Фестивальный оркестр Будапешта, Сеульский филармонический оркестр, Президентский оркестр Турции и многие другие. Вместе с коллективами на фестивале выступали именитые дирижеры: Лорин Маазель, Зубин Мета, Рикардо Мути, Рафаэль Фрюбек де Бургос, Юрий Темирканов, Арнольд Кац, Дмитрий Лисс, Валерий Гергиев.

РИА Новости