



В апреле в Концертном зале "Оркестрион" пройдет серия концертов под названием "Благотворительные концерты Михаила Плетнева в поддержку Российского Национального оркестра".

Фактически концерты в «Оркестрионе» станут точкой отсчета в возвращении на российскую сцену крупнейшего пианиста современности Михаила Плетнева, прервавшего шесть лет назад свою сольную карьеру. В тот момент Михаил Плетнев мотивировал свое решение желанием сосредоточиться на дирижировании и композиции, уделять больше внимания Российскому Национальному оркестру, а в интервью «Российской газете» объяснял нежелание выходить к роялю низким качеством современных инструментов. Между тем в последнее время Михаил Плетнев начал эпизодически выступать в качестве пианиста за рубежом. В конце прошлого года он сыграл сольную программу на «Декабрьских вечерах» в Музее изобразительных искусств им. А.С. Пушкина («РГ» от 11.01.2013). В качестве пианиста он выступает сейчас в европейском гастрольном туре камерного оркестра Kremerata Baltica под руководством Гидона Кремера. Недавно на сайте Московской филармонии появилась информация о сольных концертах Михаила Плетнева в зале «Оркестрион», правда, без конкретной программы. Продажа билетов открыта. Два концерта пианиста запланированы на

13 апреля - в 14 часов и 19 часов, третий - с РНО - 21апреля.

Прямая речь

Олег Полтевский, директор РНО и исполнительный директор Фонда Михаила Плетнева:

- Да, можно сказать, что Михаил Плетнев возвращается к пианистической карьере. Он выступает сейчас в Европе, в апреле состоятся его концерты в Москве в формате «Благотворительных концертов в поддержку Российского Национального оркестра», в календаре стоят сольные выступления в Швейцарии, в Японии. РНО также планирует с ним выступления как с пианистом. В апреле он даст 4 благотворительных концерта в Москве, все средства от которых передаст оркестру. 13 апреля в зале «Оркестрион» он исполнит сочинения Рахманинова, Чайковского, Шопена, Бетховена. 18 апреля будет дирижировать РНО в Большом зале консерватории. А 21 апреля в «Оркестрионе» исполнит Фортепианный концерт Шумана и Концерт Моцарта N 26. Прозвучат также увертюра к опере «Геновева» Шумана и увертюра к опере «Директор театра» Моцарта. В следующий раз он будет выступать в Москве уже в сентябре на «Большом фестивале РНО». Это наш 5-й, юбилейный фестиваль: 7 концертов на сцене Концертного зала Чайковского. К нам приедут выдающиеся музыканты: Изабель Фауст, Элен Гримо, оркестр Kremerata Baltica, дирижер Ален Альтиноглу. В одной из программ Михаил Плетнев сыграет Концерт-фантазию для фортепиано с оркестром Чайковского. В кассах Филармонии в марте откроется продажа на 2 абонемена фестиваля. На апрельские концерты билеты стоят от 800 до 3000 рублей.

РГ