

«Новая опера» - музыкальный театр, который вынужден заявлять о себе любым способом, чтобы не потеряться среди других столичных трупп. Обычно он обозначает себя в середине театрального сезона, аккуратно под православный праздник «Крещение». Эта дата далеко неслучайна. 19 января родился Евгений Колобов - основатель театра. Нынешний год ознаменуется 200-летьем итальянского оперного композитора Джузеппе Верди (родился 10 октября 1813 года).

Верди был очень одаренным композитором, создал двадцать шесть опер и один реквием. Развернуться есть где. Одним словом, театр "Новая опера" решился на очень серьезный шаг, чтобы отметить на "Крещенской неделе" этого года. Заявлено о постановке целых семи произведений талантливого оперного композитора. Предприятие очень рискованное. Но, с другой стороны, такая удобная возможность громко заявить о себе предоставляется не часто. Поэтому "Новая опера" решила побить все рекорды столичных театров.

Правда, необходимо отметить, что три оперы – "Аида", "Двое Фоскари" и "Ломбардцы" будут представлены в концертном исполнении. Чтобы не ударить в грязь лицом, театр вынужден привлечь достаточно большую группу итальянских композиторов и дирижеров. Самые заслуженные из них – помощник Дзефирелли Марко Гандини и уже обрусевший Бари Фабио Мастранжело. А вот с итальянскими вокалистами произошла осечка. Приходится обходиться силами своих штатных артистов. Пригласили только грузинского певца Георгия Ониани и американца Карла Таннера. Дмитрий Сибирцев, назначенный директором театра с октября 2012 года, объяснил причину отсутствия оперных звезд мировой величины тем, что таких певцов необходимо приглашать за несколько лет до мероприятия. В связи с этим в театре создан международный отдел, главной обязанностью которого будет своевременное приглашение мировых театральных звезд.

Первые результаты деятельности отдела ожидаются через сезон. Планируется и завершающий концерт под девизом "Viva Verdi!", который, в свою очередь, тоже должен поставить рекорд: в него включены малые фрагменты всех опер, созданных великим мастером, плюс бонус – монументальный "Гимн наций". Отбор и поиск редких партитур для гала-концерта осуществила Наталья Попович (вдова Евгения Колобова). Она и является главным вдохновителем фестивалей, посвященных памяти мужа. Всего за один концерт показать весь творческий путь великого композитора – задача очень сложная. Будем надеяться, что коллектив "Новой оперы" оправдает надежды зрителей.

"MoneyJournal";