

В первых числах Нового года на сцену петербургского Мариинского театра вернется «Дон Кихот» - одна из самых сложных опер в мировом репертуаре. Это постановка французского режиссера Янниса Коккоса с итальянским басом в главной партии. Надо сказать, что премьерный показ уже состоялся в конце декабря.

Самое первое, что увидит зритель, когда откроется занавес - огромную книгу. На сцене знаменитой Мариинки она оказалась не случайно - это своеобразная дань первоисточнику, бессмертному произведению Сервантеса. На счету театрального режиссера Янниса Коккоса - десятки ярких постановок на ведущих сценах мира - оперы Вагнера, Штрауса и Моцарта. Но к "Дон Кихоту" у Коккоса отношение особое. Дело в том, что, вдохновленный Санкт-Петербургом режиссер, увидел в главном герое черты, роднящие его с князем Мышкиным. "В опере Массне очень ясно показано, как такой человек, который живет своей мечтой, своим воображением, не способен, оказавшись в реальном мире, выжить", - делится своими мыслями Коккос.

ExtraNews