



12 декабря 2012 года в 19.00 состоялось открытие фестиваля "Потёмкинские вечера. К 400-летию Дома Романовых", посвящённого юбилейной дате знаменитой династии. В течение полугода в Санкт-Петербурге состоится около 20 концертов, посвящённых членам Императорской семьи.

Ежегодно организуемые компанией "Арт-Ассамблеи" и Капеллой "Таврическая", "Потёмкинские вечера" - это концерты старинной музыки, в которых примет участие ансамбль "Солисты Екатерины Великой" под руководством Андрея Решетина, занимающийся историческим (аутентичным) исполнением музыки прошлого. Прозвучат произведения барокко и классицизма, а также забытые шедевры русской музыки XVIII века. Эти концерты позволят петербуржцам и гостям города услышать музыку, благодаря которой в нашу жизнь возвращается красота, казалось бы, навсегда ушедшего мира.

Концерты будут проходить в интерьерах Музея-усадьбы им. Г.Р. Державина, что позволит слушателям полностью погрузиться в атмосферу ушедшей великой эпохи XVIII века.

12 декабря в 19.00 Музей-усадьба им. Г.Р. Державина открыл свои двери для поклонников чарующих звуков ушедших времён концертом "The Best" ("Лучшее"). Андрей Решетин (скрипка), Андрей Пенюгин (скрипка) и Ирина Шнеерова (клавесин) исполнили музыкальные произведения Баха, Франкёра, Рамо.

17 декабря в 19.00 состоится второй концерт - "Квартеты XVIII века", где прозвучат произведения Гайдна, Тица, Фодора, Бервальда, Френцеля.

В наступающем 2013 году каждый концерт "Потёмкинских вечеров" будет посвящён самым знаковым фигурам императорской семьи - Анне Иоанновне, Елизавете II, Петру III, Екатерине II, князю Г.А. Потёмкину-Таврическому, Павлу I, Марии Фёдоровне, Александру I, Елизавете Алексеевне. Состоятся премьеры забытых опер на

либретто Екатерины II и оперы «Навуходносор»; Верди - музыкальной драмы XVIII века.

«Солисты Екатерины Великой» - российский ансамбль, специализирующийся в области исторического исполнительства; входит в состав Капеллы «Таврическая». Созданный в 2007 году, коллектив назван в честь плеяды великих музыкантов, служивших при дворе Екатерины Великой. Ансамбль ставит своей задачей возрождение русской музыки того времени, который они считают Золотым веком.

Андрей РЕШЕТИН - бывший участник легендарной группы «Аквариум». Занимал первые места на Международных конкурсах в составе ансамбля Musica Petropolitana. В 1998 г. вместе с Марком де Мони и Элизабет Уайт основал международный фестиваль старинной музыки EARLYMUSIC, бессменным художественным руководителем которого является по сей день. Основатель и художественный руководитель «Оркестра Екатерины Великой».

В составе ансамбля «Солисты Екатерины Великой»: лауреат международного конкурса Андрей Пенюгин (скрипка, альт); лауреат конкурсов старинной музыки Ирина Шнеерова (клавесин); лауреат всероссийских и международных конкурсов Евгений Свиридов (скрипка); лауреат международных конкурсов и фестивалей Мария Крестинская (скрипка, виола д амур); участник международных фестивалей Фатима Лафишева (скрипка); участник различных фестивалей Александр Листратов (виолончель); член квартета русских народных инструментов «Традиция»; Денис Пенюгин (балалайка, мандолина); Лауреат международного конкурса Мария Успенская (клавесин).

Капелла «Таврическая» - творческое содружество музыкантов, включающее Международный симфонический оркестр, Молодёжный камерный хор «Петербургские голоса», Российский роговой оркестр, ансамбль старинной музыки «Солисты Екатерины Великой» - создавалась по образу и подобию коллектива, служившего некогда светлейшему князю Григорию Александровичу Потёмкину.

Капелла учреждена Межпарламентской Ассамблеей государств - участников СНГ и

компанией "Арт-Ассамблеи" к 220-летнему юбилею Таврического дворца - замечательного памятника русской архитектуры XVIII века, строившегося как загородная резиденция князя Потёмкина, который любил музыку и был вдохновителем впечатляющих концертных и театральных действий, вписавших яркую страницу в культурную жизнь России времён Екатерины Великой.

Празднование "400-летия Дома Романовых" приурочено к воцарению Михаила Фёдоровича Романова на московский престол 11 июня 1613 года, что положило начало новой правящей династии Романовых, давшей России много выдающихся государственных деятелей, которые верно служили делу строительства государства российского. Под скипетром государей Дома Романовых Россия стала империей и превратилась в державу мирового значения.

Именно династия Романовых оставила глубокий след в сознании российского и мирового общества, подарила России огромное наследство в виде многочисленных памятников культуры и искусства, которые теперь являются основой этического и эстетического воспитания новых поколений. Продолжая традиции, фестиваль "Потёмкинские вечера" пройдёт в историческом центре Петербурга, тем самым возродив дух, блеск и величие одного из самых могущественных дворов Европы.

ОРЕАНДА-НОВОСТИ