

В Челябинске пройдет городская научно-практическая конференция, посвященная 110-летию со дня рождения Сергея Лемешева.

Как сообщили "Новому Региону" в пресс-службе регионального министерства культуры, конференция открывается 13 ноября на базе кафедры сольного пения факультета музыкального искусства Южно-Уральского государственного института искусств.

Студенты вуза и челябинского колледжа культуры, а также воспитанники детских школ искусств выступят с докладами, посвященными творчеству знаменитого русского лирического тенора Сергея Лемешева. Исследования посвящены жизненному пути, творческому методу и стилю

певца, а также характерным особенностям в исполнении русских романсов и деятельности Лемешева в сфере концертной эстрады и кино.

В ЮУрГИИ сообщил, что помимо научной части в работе конференции предусмотрен целый ряд мастер-классов и лекций в рамках курсов повышения квалификации для широкого круга преподавателей: педагогов детских школ искусств, учреждений среднего и высшего профессионального образования. Лекции и мастер-класс объединены одной темой: "Актуальные вопросы вокального исполнительства". Проведут их не только преподаватели сольного пения, но и специалисты фонологопеды и врачи-фониатры. Курсы повышения квалификации для педагогов продлятся до 16 ноября.

Вечером 13 ноября состоится концерт студентов и преподавателей кафедры сольного пения института искусств. Репертуар, так или иначе, будет связан с творчеством Лемешева.

Справка "Нового Региона":

Сергей Яковлевич Лемешев родился 10 июля 1902 года в Тверской губернии в крестьянской семье. В 1914 году окончил церковно-приходскую школу, затем некоторое время учился сапожному делу в Санкт-Петербурге. В 1918 году окончил общеобразовательную школу в Твери.

В 1921-1925 годах Лемешев учился в Московской консерватории.

В 1926 году дебютировал в Свердловском оперном театре. До 1931 года пел в оперных театрах Харбина и Тбилиси. После чего был приглашён в Большой театр, где дебютировал в ролях Царя Берендея в "Снегурочка", Ленского в "Евгении Онегине".

Вместе с Иваном Козловским Лемешев был ведущим тенором вплоть до 1956 года и спел множество партий. Кроме того, он был широко известен и как камерный певец, исполнитель романсов русских композиторов.

В 1939 году певец снялся в лёгкой комедии "Музыкальная история" в роли шофёра Пети Говоркова, который стал оперным певцом. За роль в этом фильме Лемешев был удостоен Сталинской премии II степени.

В 1951 году певец дебютировал в качестве оперного режиссёра постановкой оперы "Травиата" на сцене Ленинградского малого оперного театра.

Исполнительскую и режиссерскую деятельность Лемешев совмещал еще и с преподавательской: руководил кафедрой оперной подготовки, а затем сольного пения в Московской консерватории.

Помимо этого певец вёл циклы передач на Всесоюзном радио.

В феврале 1964 года Сергей Лемешев с большим успехом дал несколько концертов в Челябинске.

Новый регион