

Ведущая солистка Екатеринбургского театра оперы и балета Ирина Боженко завоевала второе место на VI Международном конкурсе вокалистов имени Бюль-Бюля в Баку и стала обладательницей специального приза за лучшее исполнение романса из репертуара Бюль-Бюля.

Вокальные состязания проходили в столице Азербайджанской Республики с 29 по 4 ноября. Жюри нынешнего конкурса возглавил всемирно известный баритон, народный артист России Сергей Лейферкус.

Конкурс в Баку интересен и тем, что в его рамках впервые состоялась ярмарка певцов — презентация артистов для директоров оперных театров Европы, России и других стран СНГ. На конкурс и ярмарку-презентацию всего было подано 265 заявок из 18 стран мира, в том числе и от лауреатов и финалистов таких знаменитых в оперном мире конкурсов, как "Operalia" Пласидо Доминго и "BBC Cardiff The Singer of the Word".

Ирина Боженко окончила Уральскую государственную консерваторию, класс педагога Валерия Гуревича. В театре работает с 2005 года. Необыкновенной красоты сопрано и незаурядный актерский талант сделали Ирину настоящей любимицей уральской публики. Артистка занята практически во всех постановках театра. Виолетта в "Травиате", Сюзанна в "Свадьбе Фигаро", Марфа в "Царской невесте", Церлина в "Дон Жуане", Нинетта в "Любви к трем апельсинам", Графиня де Формутье в "Графе Ори" — в последние годы певице удалось создать на сцене целый ряд ярких, запоминающихся образов.

Ирина Боженко занята и в последней премьере театра — опере Мусоргского "Борис Годунов", которой театр открывал 101-й сезон. Артистка исполняет в спектакле партию Ксении.

Поздравить победительницу цветами и аплодисментами можно будет совсем скоро. 10 ноября — Ирина исполнит партию Мюзетты в "Богеме".

Эта победа для Екатеринбургского театра оперы и балета — далеко не единственная.

Артисты театра регулярно демонстрируют высочайший уровень профессионального мастерства на престижных конкурсах молодых исполнителей. Так, на прошлой неделе юная Ольга Пешкова, только второй сезон поющая в театре, вернулась с победой и специальным призом за лучшее исполнение романса с VIII Открытого конкурса музыкантов-исполнителей имени Наримана Сабитова, проходившего в Уфе.

Чуть раньше, в октябре, ведущий солист театра Гарри Агаджанян стал лучшим на Международном конкурсе вокалистов имени Винченцо Беллини (Сицилия, Италия), получив II премию (первая не присуждалась).

"Justmedia"