



DJ Nastia *Имя: Топольская Анастасия Александровна*

*Возраст: 24*

*Стиль: house, techno, minimal*

*Где услышать: "Арма 17"*

— **Почему ты решила стать диджеем, как это произошло?**

— Я с малого возраста бесконечно танцевала, потом, получив среднее образование, поехала учиться в Донецк и там же начала работать go-go. После моя натура захотела двигаться дальше, и мне было понятно, куда меня несет.

— **Что такое хороший диджей в 2011 году?**

— Хороший диджей — это тот человек, который знает, как получить удовольствие, его получает и делится им со всеми остальными. На все времена и в любых ситуациях.

— **Что важнее — техника или материал?**

— Техника не может быть важнее материала.

— **Играет ли роль внешность для диджея и какую?**

— Внешность играет роль для всех, к великому сожалению. Не главную — уже хорошо.

— **Рейв или подвальчик?**

— По мне — подвальчик симпатичнее.

— **Почему девушке легче, чем мужчине, развивать диджейскую карьеру?**

— Кто вам такое сообщил? Девушке проще в том случае, если цель у нее незамысловата.

— **Почему девушке труднее, чем мужчине, развивать диджейскую карьеру?**

— Потому что дойти до уровня всеобщего признания и бесспорного уважения девушкам гораздо сложнее, и по ясным причинам. Призма. И им мало что прощают, поэтому бдительность и жесткая требовательность к себе — верные ее спутники.

— **Готовишься ли ты к сету и как это происходит?**

— Никогда не готовлюсь и не умею. Я честная. Импровизация для меня куда интереснее — чувствовать хочется. Максимум — могу отметить треки, которые наверняка пригодятся на вечеринке N.

— **Пьешь ли алкоголь во время работы, если да, то сколько можно себе позволить?**

— Не часто. Когда атмосфера сложная и настроиться что-то не дает, предпочитаю воздержаться. Мой организм поставил мне лимит, и я точно знаю, когда нужно остановиться.

— **Твоя любимая девушка-диджей?**

— Нет любимой, и быть не может. Есть те, которые мне очень симпатичны. Abelle, Maayan Nidam. Остальные заочно нравятся, но необходимо послушать в деле: Margaret Dymas, Cassy, Tini, Nina Kraviz, Akiko Kiyama.

— **Где бы ты смогла отыграть бесплатно?**

— Где угодно. Все зависит от обстоятельств и моей заинтересованности.

— **До скольких лет можно быть диджеем?**

— До скольких тебе это будет интересно и доступно по части здоровья. Здесь ограничений и планок не существует.

— **Курьезы и дикости в твоей карьере?**

— Не могу ответить на этот вопрос — ничего в голову не пришло.

— **Часто ли приходится включать свою сексуальность?**

— Никогда. Извините. Если что-то и может выглядеть сексуально с моей стороны, то это естественно. Включатель давно поломался. Разве что на последней фотосессии мой фотограф убедил меня допустить край бюстгалтера в кадр.

— **Где бы ты мечтала отыграть?**

— Не мечтаю, но хотела бы — Panorama Bar.

— **Какой трек ты бы никогда не поставила в своем сете?**

— Их миллионы. Очень странный вопрос.

— **Любимый клуб в Москве и почему?**

— "Арма 17", "Пропаганда". В остальных не была или я к ним осталась равнодушна. "Арма 17" — почти дом. Можно только недооценивать мою любовь к этому месту. "Пропаганда" — была там в четверг однажды, думаю, мне не стоит это комментировать — вам и без этого должно быть понятно, чем меня покорила этот клуб, тем более в четверг. Время давно все сказало за меня.

— **Любимый клуб в мире?**

— "Арма 17", Studio (Будапешт), Wilde Renate (Берлин).

**Девушки-диджеи рассказали, как они используют свою сексуальность, пьют ли они во время сетов и почему им труднее, чем мужчинам.**

Роберт Гараев