



Андрей Бартенев *Самобытный модельер и художник, работы которого можно найти в коллекциях современного искусства по всему миру*

— **Каковы, на ваш взгляд, слагаемые хорошей вечеринки?**

— Безумно одетые и до неприличия раздетые гости. Много всего бесплатного. Брызжащий в глаза дизайн клуба. И хорошие подножки на танцполе...

— **Чаще всего вас можно встретить в...?**

— В VIP-зоне среди мужиков с толстой грудью на "Клумбе" или в "Лошадке".

— **В чем отличие московских клубов и вечеринок от зарубежных?**

— В московских клубах знают заведенные порядки, законы, по которым можно веселиться. А в английских и американских клубах ищут, как бы разрушить ставшие привычными подобные порядки.

— **Чего не хватает московским клубам?**

— Бартенева!

— **Если бы не существовало никаких ограничений, какой бы была вечеринка вашей мечты и где бы она проходила?**

— В кондитерской. С душем и надувным полом.

— **Сколько клубов вы посещаете за ночь?**

— Пять.

— **Сколько стоит повеселиться в Москве сегодня? Сколько стоило 5–10 лет назад? На что в основном уходят деньги?**

— Сейчас — как две пары колготок. А 5–10 лет назад — сколько тюбик помады, она слишком быстро расходовалась на поцелуи.

— **Сколько стоят ваши ботинки? И часы?**

— Те, что часы-ботинки или ботинки-часы? **Рассказы бывалых: что такое хорошая вечеринка и чего не хватает московским клубам.**