

В «Мио» едет играть антикварный герой британского рейва Эндрю Уизеролл — диджей с выдающейся историей.

Говорят, вы сейчас жутко заняты — сидите до 6 утра в студии. Что вы там пишете?

Мы работаем над нашим следующим, пока не названным альбомом. В студии достаточно места для полноценной группы, поэтому мы там пытаемся отрепетировать еще кое-какой старый материал.

Расскажите про альбом?

Мы продолжаем заниматься сочетанием электроники и живых инструментов, которое делали на предыдущей пластинке — "From The Double Gone Chapell". Новая будет куда более систематизирована, она станет улучшенной версией прошлого альбома.

Вы решили, как будет выглядеть обложка?

Даже не назвали пластинку, хотя была одна идея. Не хочу портить вам ожидание, но, скорее всего, обложка будет в мексиканском стиле.

Мне нравится дизайн вашего альбома "Stay Down" с двумя водолазами.

Да, он отличный. Эта картинка восхищала меня с детства. Она из энциклопедии 50-х годов, которую я храню вот уже 30 лет.

Как вы считаете, в чем основное достижение Виллалобоса?

Во-первых, он отличный диджей, неиспользующий банальных ходов. Он не ведет себя как звезда. Он такой же заблудившийся в музыке человек, как и люди на танцполе. Прекрасно понимает психологию танца. Глубоко верит в то, что делает. И он искренен. Не напускает на себя блеска, непытается казаться умным. Людям нравится его любовь к музыке.

То есть аудиторию привлекает не он сам, а его любовь к музыке?

Да. Им нравится, как Риккардо ведет себя за вертушками — он сам танцует.

Вы говорили, что в детстве вас потрясло, как одевались рок-певцы. А вы сами уделяете внимание сценическому гардеробу?

Мне нравится стиль "Великого Гетсби" — одежда 20—40-х годов. Когда я так наряжаюсь, то на меня реагируют как на панка в прошлом веке.

А во что вырядитесь для выступления в Москве?

Надену что-нибудь в стиле Наполеона. Знаешь, у Ридли Скотта есть фильм "Дуэлянты" — про офицеров, которые пытаются сразиться на поединке в течение всей своей жизни, но у них все никак не получается. Я буду выглядеть как персонажи из этой картины — в камзоле и с французскими усами.