

Девушка из Уфы — самая популярная певица последних полутора десятков лет. Что бы Земфира ни спела и какой бы альбом ни выпустила — ее популярность только растет. Никто не может составить ей конкуренцию, но это только пока. Потому что появилась целая плеяда отличных рок-певиц. Лучших "пост-Земфир" выискивал "Ваш досуг".

Марина Барешенкова

Протеже музыкального журналиста, видного деятеля рок-андеграунда Сергея Гурьева. Барешенкова прекрасно поет, пишет глубокие стихи и вполне может претендовать на звание "русской Тори Амос"! В прошлом году вышел ее дебютный альбом "Дальше" — удивительно зрелая и цельная для начинающего артиста работа.

Kira Lao

Группа, лидер которой — петербурженка Кира Вайнштейн. Удивительная певица с тембром и завываниями в духе матери пост-панка Сьюзи Сиу (Siouxsie & the Banshees). Музыка исполняют примерно такую же, гипнотический мелодичный пост-панк. Несомненно, одно из главных открытий в новой русской музыке, призеры "Индюшат", "Степного волка" и премии Сергея Курехина. (номинация "Этномеханика", 2012). Выпустили альбом и несколько мини-альбомов.

Анна Пингина

Артистка в лучших традициях российского фолк-рока, вроде великой Инны Желанной. Странно в судьбе Пингиной то, что она пришла в клубный андеграунд из вполне респектабельного музыкального театра — она играла в мюзиклах "Notre Dame de Paris" и "Иисус Христос — Суперзвезда", "Вест-сайдская История". В 2012 году две песни Анны, "Лас-точка" и "Овод", вошли в саунд-трек фильма "Стальная бабочка" (реж. Ренат Давлетьяров). Выступала на "Дикой мяте", "Нашествии" и "Усадьбы. Джаз".

Flëur

Самая раскрученная команда из нашей подборки может похвастаться аж двумя отличными певицами. Голоса Ольги Пулатовой и Елены Войнаровской сливаются в удивительно красивых унисонах. Ну и песни хорошие — с налетом меланхолии и влиянием британских групп 80-х, Dead Can Dance и Cocteau Twins. Группа образована в Одессе в 2000 году. С тех пор объездили всю Россию и Украину, заполучили армию верных поклонников и выпустили семь альбомов. Войнаровская и Пулатова еще успевают заниматься сольными проектами и выступать с другими группами.

Нина Карлсон

Самая нерусская русская — уроженка Петербурга Нина Карлссон. Изумительная красавица, потрясающая чувственная певица и супруга отца российского гитарного хип-хопа Васи Васина (группа "Кирпичи"). Вообще-то говоря, самая некоммерческая из нашей подборки: довольно навороченная музыка на стыке блюза, джаза, рока и кабаре.

Alai Oli

Самый коммерческий — в хорошем смысле! — коллектив из нашей подборки. Alai Oli под руководством очаровательно-дерзкой Ольги Маркес играет легкий рэгги с саркастичными текстами ("Зачем ты под черного легла?"). Но лирики и девичьих рыданий ("Снег и пепел") и у них предостаточно!