

Crocus City Hall, 18 октября в 20:00

Звезда скандинавского фолка Аура Дион впервые в Москве с полновесным шоу. Обещаны песни на пяти европейских языках и легенды викингов качества люкс.

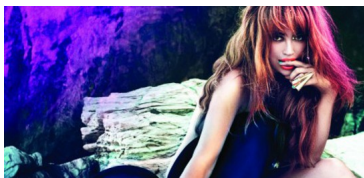


Фото: архив журнала

Почему-то считается, что у европейцев-южан, особенно у малых народов вроде каталонцев или сардов, есть свой живой и современный фолк, а у северян нет.

Мария Луиза Йонсен, более известная как Аура Дион, с большим успехом опровергает эту теорию. Она родилась в Копенгагене, и зачастую про нее говорят "популярная датская певица". Сама же Аура при каждой возможности напоминает, что считает себя фареркой. Жители Фарерских островов, принадлежащих Датскому Королевству, — тоже маленький, но очень гордый народ, всячески оберегающий свои традиции и обычаи, особенно в творчестве. И хотя потомком викингов Аура может считаться только по матери, по отцу она скорее уж испанка, песни на фарерском языке занимают в ее плейлистах солидное место. Ее родители были настоящие хиппи, жили в коммунах, слушали Greatful Dead и засыпали под сладковатый дымок самодельных папиросок. Они поощряли увлечение дочери музыкой и живописью и не слишком докучали строгим воспитанием. В результате Мария уехала из родной Дании в Австралию, где была просто поражена творчеством местных аборигенов. Там она начала писать собственные песни, в которых были чрезвычайно сильны этнические мотивы.

Но первый серьезный успех пришел к ней все же в старушке Европе. Дебютный альбом *Columbine* (и особенно сингл *I Will Love You Monday*) стал настоящим ударом по дремлющему сознанию адептов фолка, а в некоторых странах, например в Германии и Норвегии, достиг высших позиций в чартах. В чем была причина популярности? Во-первых, отсутствие всяческой фальши и сотрудничества с хитроумными продюсерами и авторами. Совсем еще юная певица не только сама писала музыку и

тексты, но и продюсировала свои треки. Во-вторых, свежесть подхода. Песни на фарерском, испанском, французском, английском и итальянском в узнаваемой скандинавами древней манере, но не без современного, даже футуристического лоска. Такого на этом континенте не было давно. И в-третьих, личность самой поп-фолк-дивы: рыжеволосая красавица с точеной фигурой, но не выпячивающая свои прелести, а просто работающая на сцене откровенно и искренне. Аура словно пришла из старинных саг, став современной рок-валькирией.

Второй альбом Before The Dinosaurs вышел в прошлом году и стал платиновым в Германии. Суровым тевтонам очень понравился ее акцент на национальный фарерский стиль "сюпюр" — в переводе это значит просто "ужин". Наверное, в прежние века лихие викинги, устав от дальних завоевательных походов, любили отужинать под напевы своих подруг. Сама же Дион говорит так: "Я хочу сделать невозможное возможным, желательно перед завтраком!" О пищевых предпочтениях артистки мы не знаем, но, продолжая кулинарную тему, надо признать, что она готовит великолепные саунд-блюда, собирая все сливки мирового поп-фолка. А ее песня Geronimo достигает просто каких-то невероятных вершин в состязании бестселлеров на YouTube.

К нам фолк-валькирия приезжает в сопровождении полновесной аккомпанирующей группы, так что ни о какой камерности речи не идет. Тем более что, несмотря на строгое уважение традиций и устоев музыки прошлых лет и каждого конкретного народа, Аура — певица гиперсовременная, и в ее песнях можно найти влияние таких стилей, как электро и прогрессив-драмс. Так мы и это любим — пусть все будет супер.