

Крокус Сити Холл, 21 сентября в 19:00

Самая неформатная звезда Америки Ленни Кравиц, признанный секс-символ ростом 165 см, собирается привезти в Москву новое супершоу.

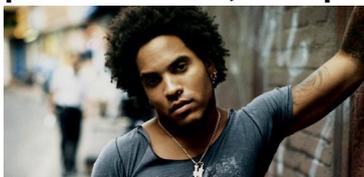


Фото: архив журнала

Маленький гигант большого рока Ленни недавно разродился новым альбомом с характерным названием *Black And White America*. Говорят, что некий менеджер студии Polydor сказал про Кравица: еврей, ну хорошо, что не негр! И, увы, попал впросак: по отцу тот украинский еврей, а мать его родом с Багамских островов. Папа Сай Кравиц работал продюсером на телевидении, а черная как антрацит Рокси Рокер была звездой сериалов, так что юный Леонард с детства погрузился в гламурно-скандальную атмосферу шоу-бизнеса. В их доме на Манхэттене частенько гостили приучивший юношу к современному джазу Майлз Дэвис (дядя Дейв) и певица Элла Фитцджеральд (тетя Эй). Ленни мечтал стать актером, но вот с ампула была загвоздка: комедийные роли его не привлекали, а для героя-любownika он не вышел ростом. Когда семья перебралась в Лос-Анджелес, дремавшие прежде музыкальные способности расцвели пышным цветом. В отличие от большинства сверстников (а с ним в одной школе учились Николас Кейдж и Анджелина Джоли) к музыке он подошел серьезно. Буквально влюбился в Леннона, носил круглые очки и до слез переживал, узнав о гибели Первого Битла. В 1989-м Ленни, к тому моменту уже муж и отец (!), выпустил дебютный альбом *Let Love Rule*. Это была жуткая мешанина жанров, записанная поперек всех правил и находящаяся ровно посередине между черной и белой музыкальными традициями. По примеру любимого Леннона, он откровенно издевался над канонами рока, отстаивая право на "свою" музыку.

Однако диск попал в национальные чарты, а сам маленький рокер с мускулистым телом, покрытым татуировками, начал собирать лучшие залы Америки и Европы. Первый брак, с актрисой мыльных опер Лайзой Боне, был весьма легкомысленным: совсем юные парень с девушкой купались в богемной жизни, разъезжали по стране, однажды расписались в Лас-Вегасе и быстро развелись. Последовали романы с Наоми Кемпбелл, Стеллой

Маккартни и десятком моделей и старлетов. 1993 год он встретил своим лучшим, как многие считают, диском *Are You Gonna Go My Way?* и творческими союзами сначала с Мадонной, а потом с Ванессой Паради. На протяжении года он писал Ванессе песни и стихи и параллельно добился всемерного уважения в европейском шоу-бизнесе. Вместо былых презрительно-пренебрежительных "ниггер" или "жиденок" дивы Старого Света говорили "наш маленький"... Ленни вошел в сотню самых сексуальных мужчин планеты, был признан мостом между черным и белым континентами и получил наконец "Грэмми" за лучший рок-вокал. На церемонию пришел в белых сапогах и, споткнувшись, растянулся на лестнице. "Коротышке конец!" — шушукались недруги. "Бог погрозил мне пальцем — не слишком ли ты заигрался, мэн?" Ленни состриг дреды, переобулся в кеды, сделал наколку "Я принадлежу Иисусу", выпустил альбом "Крещение" и уехал в Бразилию. Целый год он встречался с русской моделью Катей Ковалевой. Сейчас у него новая подруга и программа на основе "Черно-белой Америки". У Ленни живая группа из 11 человек и черная девушка за барабанами, а сам он каждые десять минут концерта меняет костюмы, неизменным оставляя лишь меховое боа. И эти перемены словно подстегивают энергетику его супершоу. "Я всегда в движении, — откровенничает рокер, — и не люблю причаливать к берегу, даже если мне приказывают!" Может, так и надо?