

Фестиваль уникальных музыкантов "Мамакабо" возвратился в столицу и собирается побить все собственные рекорды.



В 2004 году музыкант Тимур Ведерников в память о своем друге и соратнике, культовом барде Андрее "Мамакабо" Баранове решил создать независимый арт-форум качества люкс. Название пришло сразу — на языке жителей крохотного острова Провидения в Тихом океане "Мамакабо" значит "Привет!" или "Как дела?". И теперь тысячи и тысячи поклонников настоящего неукротенного искусства загадочно улыбаются, услышав его. Они знают: здешнее ощущение внутренней и музыкальной свободы достигает своего пика.

За семь лет было проведено более двадцати фестивалей в городах России и за рубежом. Но в этом году вечный странник — праздник свободного искусства — пройдет в черте города, в знаменитом Зеленом театре. В последний момент в программу фестиваля были внесены изменения: организаторы объявили, что, по независящим от них причинам, концерты состоятся лишь 4 августа вместо запланированных 3-го и 4-го. Однако нынешний фестиваль станет одним из самых масштабных по уровню его участников, несмотря на вынужденное сокращение.

По традиции после краткой вступительной речи Тимура музыканты займутся своим прямым делом — укрощением звуков. Совершенно безболезненным, ибо одним из критериев "Мамакабо" является полное отсутствие агрессивных и деструктивных жанров. Откроет вечер Дмитрий Четвергов. Гитарист от Бога, блюзовый гуру и ветеран "Мамакабо", не нуждающийся в представлении. Следующие артисты тоже прекрасно известны стойкой фестивальной публике: среди них, например, Трио Ивана Смирнова, вечнозеленая "кукурузница" Ирина Сурина и "Несчастный случай".

А вот дальше начинается интрига — на сцене Зеленого театра появятся дебютанты фестиваля, но мэтры по сути, отлично известные широким меломанским слоям, — Billy's Band. Ой, что-то будет!

Затем настает время тяжелой артиллерии — легенда русского поп-рока группа Стаса Намина "Цветы" предваряет выход Ирины Богушевой. Вслед за ней выступит сам Тимур Ведерников. А ровно в 21.00 — Леонид Агутин, дебютант "Мамакабо" — с песнями с новейшего, еще неизданного альбома Cosmopolitan Life, совместного проекта с культовым джазовым гитаристом Элом Ди Меолой. Будет ли это концом фестиваля — неизвестно. Местные музыканты, да и сам Тимур редко успокаиваются после основной программы, что только радует публику. И вообще "Мамакабо" значит "Привет!", а не "Прощай!". Все только начинается.

Зеленый театр Парка им. Горького, 3-4 сентября в 16.00