

В Московской консерватории начался пятый Международный музыкальный фестиваль "Собираем друзей".



Фестиваль появился на свет самым естественным образом — как продолжение летней стажерской программы Московской консерватории. К финалу стажеры показывали умения, а поскольку представляли они разные культуры и школы, стихийным образом возник фестиваль. Несмотря на логичность его появления, работы у худрука Маргариты Каратыгиной и ее команды хватает. Консерватория сотрудничает с посольствами, культурными центрами, музыкальными школами Европы, Азии и обеих Америк. В итоге общими усилиями в мертвый сезон Москва имеет удивительную по букету афишу. В ней отыщутся музыка тысячелетних традиций и ультрасовременные опусы со всего света. К первому юбилею у феста есть даже список собственных мировых премьер.

Фестиваль разросся на два месяца, и "Ваш досуг" обещает следить за самыми интересными концертами. А на текущей декаде для не ушедшей в отпуск Москвы "Собираем друзей" представит пианиста Владимира Парамонова со "Сказочным театром" от Шопена до Светланова (3 августа), фортепианное трио с соответствующими опусами Танеева и Чайковского (4 августа) и квартет Anno Domini (12 августа), играющий Брамса, Малера и Шнитке. Но не только! Благодаря Культурному центру имени Джавахарлала Неру и посольству Индии на фесте звучит классическая аутентичная табла Бадри Пандита и танцует артист стиля катхак Рагхав Бхатт в сопровождении играющего на ситаре рижанина Анатолия Попова (5 августа). На следующий день Королевский колледж музыки в Лондоне представляет музыку незнакомых москвичам (за исключением Бриттена) английских композиторов с участием трех роялей и сопрано. Испанский пианист Оскар Роман Рокуэро собирается сентиментальничать и виртуозничать с Шопеном и Рахманиновым (11 августа). А дуэт The Dream Of Symphonic Piano из Шанхайской консерватории переложит на фортепиано симфонические опусы Листа, Стравинского, Чайковского и китайских авторов (14 августа). Тем, кто готов идти дальше, адресованы древняя придворная корейская музыка, сказы пхансори, народные песни минъе ансамбля "Хан-сори" (10 августа). Прагматикам — идеальное средство воспитания толерантности. Эстетам — идеальный по насыщенности букет культур.

Московская государственная консерватория им. П.И. Чайковского, с 1 августа по 29 сентября

