

Любимая группа принцессы Дианы — Duran Duran — записала новый альбом и обкатывает его на лучших площадках мира. Несмотря на то что музыкантам уже за 50, их концерты полны драйва и утонченного гламура.



В начале 80-х парни из Бирмингема ворвались в британский и американский хит-парады подобно шторму. И это было странно: ведь их красивые песенки казались тогда незатейливыми — обычный нью-вейв. Для того чтобы выделиться из массы мальчуковых групп, поющих попсу, ребятам пришлось поломать головы. Для начала они решили блеснуть эрудицией — назвали группу по имени персонажа из культового в 60-е научно-фантастического фильма "Барбарелла" (доктор Дюран — сумасшедший ученый, прислужник инопланетян, трус и злодей). Затем — имидж. Парни как будто сошли с обложек глянцевого журналов. Крашеные челки, элегантные костюмы...

Приемы сработали. Энергетика и сексуальность нового бойз-бэнда сразила и их экзальтированных сверстниц, и уставших от угрюмого панка бунтарей 70-х. За смазливость и звериную грацию Duran Duran прощали и глубокомысленную чепуху текстов и чрезмерное выпячивание технических возможностей (популярность группе принесли видеоклипы, на которых выросло первое поколение MTV).

Пока критики изгалялись над ними в своих рецензиях (в "Энциклопедии отстоя" 84-го на букву "Д" первыми шли они), их песни стабильно занимали первые строчки, а мордашки украшали обложки журналов. От фанатов не было отбоя. Принцесса Диана называла их своей любимой группой. Depeche Mode считали соперниками. А на живых концертах творилось то же, что когда-то у Beatles — безумие.

Но шли годы, мода на "новую романтику" испарялась: нужно было делать что-то другое. В отличие от собратьев по жанру, Duran Duran безболезненно влились в эпоху гранжа. Залогом успеха стало их острое чутье на законы музрынка. Не хочешь быть старпером — играй то, что сейчас слушают. С пластинкой Medazzaland в 1997-м они вновь оказались кумирами миллионов. Только более взрослыми и мудрыми. Теперь это был почти арт-рок.

Сделать приличный камбэк на четвертом десятке теоретически можно. А вот когда тебе за 50? Им удалось и это. В конце прошлого года группа объявила о выпуске тринадцатого альбома All You Need Is Now и начала концертную деятельность (до этого ходили слухи, что группа якобы распалась навсегда). Загадка? Чудо? Нет! Опыт, мастерство и здравый расчет. Прыгающий как молодой джейран 50-летний рокер смешон. Нудящий про конец света — скучен. Duran Duran выбрали единственно правильный путь — они честно говорят с публикой на своем языке. Языке молодых душой, но многое познавших. Не разучившихся шалить, но знающих себе цену. И играющих музыку нового века.

"Ты живешь только раз!" — так можно перевести название нового диска All You Need Is Now. Вступившие в фазу солидности поп-рокеры могут позволить себе размышлять на серьезные темы. Получается у них это свежо и без морализаторства.

Им трудно дать их возраст. Клавишник Ник Роудз и басист Джон Тейлор вообще почти не изменились, разве что строгости во взгляде стало побольше, да и пиджаков канареечных цветов уже на них не увидишь. Зато красавчик-вокалист Саймон Ле Бон теперь похож на советского геолога, прожившего один сезон в тайге. Впрочем, лохмы и художественная небритость его не портят. Не растерял Саймон и своего замечательного тембра.

Группа отправилась в турне поздней весной — чуть размереннее, чем это обычно делают рок-звезды. Москва и Питер — в числе первых городов, куда заедут мэтры. Кроме песен из All You Need Is Now, нас ждет ретроспектива всего творчества Duran Duran. Ребята лукавили, называя новый релиз "под Beatles" — куда больше подошло бы что-нибудь из Бонда. Они, кстати, в 1985-м написали заглавную тему к фильму про Джеймса Бонда "Живешь только дважды" — знаменитую A View To Kill. Ибо так изящно возрождаться из пепла не получается больше ни у кого. За это мы их и любим. Ну и еще за Don't Save The Prayer и Reflex.

Дворец спорта "Мегаспорт" на Ходынке, 21 июня в 19.00

**Приобретайте билеты на концерт Duran Duran на билетном сервисе Vash
Dosug
.ru**

