

На экраны выходит "Служебный роман. Наше время" — ремейк культовой советской картины. Мы решили выяснить, в чем сходства и отличия двух фильмов.



Реакция на новость о том, что вот-вот появится "Служебный роман-2", была неоднозначной. "Служебный роман" — "наше все", как "Ирония судьбы", "Белое солнце пустыни" и "Каникулы Петрова и Васечкина". Даже к ремейку "Броненосца "Потемкина" зритель, кажется, отнесся бы благосклоннее. Но не все так страшно. Новый "Роман" не копирует старый. Это другая история, более современная и актуальная, в которой тем не менее нашлось место и товарищу Новосельцеву, и "самодуре" Калугиной.

Мало кто помнит, что до фильма Эльдара Рязанова была пьеса "Сослуживцы", написанная в 1971 году и поставленная во множестве советских театров. Но народным стал именно фильм, вышедший на экраны в 1977-м. Его моментально растащили на цитаты, его ждали накануне 8 Марта — ТВ-начальство любило показывать "Служебный роман" в этот день. Новая версия тоже выходит в марте: традиция.

Поскольку главной задачей авторов было осовременить сюжет, многое изменилось. Статистическое учреждение советских времен превратилось в рейтинговое агентство, а товарищ Новосельцев получил вполне респектабельную профессию финансового аналитика. Но выглядит он все равно как застенчивый интеллигент. И он по-прежнему отец-одиночка — хотя вместо "мальчика... и еще одного мальчика" Анатолий Новосельцев получил в наследство от первого брака двух девочек.

1 Новосельцева сыграл Владимир Зеленский — он был чуть ли не единственным претендентом на эту роль. Гораздо больше времени искали Калугину — Зеленскому устроили пробы со множеством актрис. Лучше других оказалась Светлана Ходченкова, и это стало большим сюрпризом: "нашу мымру" представляли совсем другой.



