

Третья часть спортивной франшизы ставит жирную точку в приключениях крутого боксера Артема Колчина, обещая зрителям эффектное прощание с любимым героем, убойный экшн и бесполезный, в сущности, формат 3D.



Герой спортивной трилогии — Колчин-Никифоров

Режиссер-сценарист Алексей Сидоров подарил российской публике почти народных героев 90-х — "Бригаду" Саши Белого — и Рокки отечественного помета Артема Колчина. Первый "Бой с тенью" озарил отечественные экраны в 2005 году, снискал популярность у зрителей, собрал внушительную кассу, потом "вымучил" сиквел и пришел, наконец, к долгожданному финалу. Главное — вовремя остановиться, решил режиссер.

В триквеле картины заматеревший Артем Колчин (Никифоров) продолжает свой тернистый путь не в качестве боксера-чемпиона, а как светский лев, гуляющий муж и плохой отец. Деньги и слава подпортили имидж "нового русского героя", драгоценная супруга (Елена Панова) в нем и вовсе разочаровалась. Тогда, в попытке доказать наличие пороха в пороховницах, Колчин решает вернуться на ринг и биться с опасным противником — неким Куэрте, уложившим его подопечного на больничную койку. Чтобы победить наглеца, герой должен отправиться вслед за весточкой от заклятого недруга Вагита (Андрей Панин) в далекий Гонконг.

На китайской чужбине непримиримые антагонисты обнаруживают неожиданно гармоничный тандем. Коварные азиаты крайне неприветливы к героям и их революционным намерениям, отовсюду можно ждать подвоха, и надеяться Артему и Вагиту остается только на себя. К счастью, русские за бугром — это не только "туристо обличко морале", а еще и опасные, неуловимые и неубиваемые воины. Поэтому по плану — взрывы, перестрелки, битвы на ножах, плен, побег, предательство, финал.



«Бой с тенью»: последний раз герой