



На 81-м году жизни ушел один из самых значительных театральных режиссеров современности.

Собери максимальное количество роллов от "Япоши" и получи сертификат на 2000 рублей в рестораны сети! Подробности [здесь](#).

Его режиссерский дебют состоялся в 1958 году на сцене Московского драматического театра. Первый спектакль режиссера — "Беспокойное наследство" по пьесе Константина Финна. В 1960-е годы он ставил спектакли в московских театрах: в Центральном детском театре, в театре на Малой Бронной, театральной студии МГУ "Ленинские горы", Московском драматическом театре имени Маяковского, театре драмы и комедии на Таганке. В 70-е, став главным режиссером Ленинградского театра комедии, Фоменко продолжает ставить спектакли в столичных

театрах: Советской Армии и Малом театре. В 1981 году режиссер покинул Театр комедии и возвратился в Москву, где начал преподавать на режиссерском факультете ГИТИСа. В 1993-м его актерско-режиссерский курс (набор 1988 года) получил статус театра "Мастерская П. Н. Фоменко". Этот режиссерский проект стал одним из самым прославленных московских театров.

Театральный критик Елена Груева: "Фоменко — мастер, создавший настоящий театр-дом, театр-мир, исполненный такой заразной, такой притягательной силой, что она, казалось, нас всех могла вытащить из суеты и заставить думать о действительно важном — о жизни и любви".