

Михаил Мокеев, театральный режиссер, снимающий сериал «Адъютанты любви» (премьера была на Первом канале). Он объяснил, почему физикам-ядерщикам не страшны перемены.

Вы же театральный человек. Почему вдруг решили снимать сериал?

Для меня это новая возможность испытать себя. А вообще-то, после того как из физика-ядерщика пришлось переквалифицироваться в театрального режиссера, считаю, что мне уже ничего не страшно. Я сам удивляюсь, но работа идет легко и весело. Так что во всем этом ничего плохого не вижу.

Многие ваши коллеги морщат нос, когда речь заходит о работе на ТВ. Что вы на это скажете?

Ну и зря морщат. Что может быть интереснее для режиссера, чем романтическая сага на фоне исторических катаклизмов начала XIX века, да еще и со шпионским сюжетом? Ктому же сценарий "Адъютантов" написал такой талантливый автор, как Елена Гремина (известная, кстати, не только по сериалам "Ростов-папа" и "Петербургские тайны", но и по своим театральным работам). Так что я считаю, что сериалы вовсе не низкий жанр.

И сколько всего серий будет в "Адъютантах любви"?

Для начала шестьдесят, а там как пойдет. Сейчас снято около двадцати и работа идет полным ходом.