

Бюджет в 12 с половиной миллионов, 400 участников, 13 фур с декорациями и реквизитом, доехавших из Сибири в Москву, — на это безумие фестиваль «Золотая Маска» пошел ради того, чтобы единственный раз показать «Аиду» Верди, спектакль Новосибирского оперного театра. Громоздкий шедевр, не вместившийся ни на одну из театральных сцен Москвы, называют наиболее вероятным фаворитом фестиваля.